

RESERVAS	
SENTADOS	PARADOS
<p>•CAPACIDAD DE PERSONAS 270</p> <p>SENTADOS ABAJO Y ARRIBA.</p> <p>(Incluye a los productores y staff del evento, llámense a los mismos artistas).</p> <p>SIN SILLAS INCLUIDAS 650.000 PESOS.</p> <p>(para el sector de abajo)</p> <p>Arriba 90 lugares brindados por el teatro.</p>	<p>•Capacidad parados abajo y sentados arriba 400 personas.</p> <p>Valor del alquiler 1.000.000 pesos.</p>
<p>AMBOS FORMATOS INCLUYEN:</p> <ul style="list-style-type: none">☆Sonido.☆Impuestos.☆Iluminación.☆Pantalla.☆Máquina de humo.☆Operadores.☆Aire acondicionado.☆Camarín.☆ Servicio de personal en puerta.☆ Publicidad del evento en nuestra pantalla LED (Pantalla grande)	
<p>NO INCLUYE</p> <p>SADAIC: NÚMERO 3875190597 HUGO YAMPA</p> <p>(El teatro puede ser el mediador para GESTIONAR el pago, con el impuesto)</p>	

IMPORTANTE:

En caso de no abonar el impuesto previamente a la fecha de reserva o no comunicarse con el recaudador del impuesto, no se podrá desarrollar el evento.

IMPORTANTE:

SOLO SE RESERVA CON EL 50% DE ANTICIPO.

EL 50% RESTANTE SE PAGA ANTES DE QUE SE REALICE EL EVENTO.

- El reservaste tiene de 2 a 3 Horas de ensayo antes del evento con sonido e iluminación.
- Las puertas se abren 40 minutos antes del evento.
- El establecimiento cuenta con el servicio de Barra, una en el nivel de plata baja y otra en el nivel superior venta de bebidas alcohólicas y sin alcohol. LA BARRA PERTENECE AL ESTABLECIMIENTO SIN EXCEPCIONES
- 2 horas 30 minutos de ensayo general en el teatro, días antes del evento programado
(llevar su parlante de música) el ensayo es para que tomen dimensión del escenario y del espacio áulico del teatro.

El Establecimiento cuenta con una **lista propia de invitados, vinculada a su sponsor**, la cual será entregada previamente a cada show. Dicha lista corresponde exclusivamente al piso del Establecimiento y es independiente de la nómina general de invitados del evento

- **EN CASO DE REALIZAR UN ARREGLO DEL 70/30**

ABONAR UN MONTO TOTAL DE 500.000 MIL PESOS ARGENTINOS.

Se realiza una lectura del bordero con los productores del evento una vez finalizado el mismo donde se estipula si la hipótesis de la cantidad de entradas vendidas coincide con la realidad.

El arreglo incluye todo lo que una reserva “común” contiene y lo que no, en este caso únicamente SADAIC.

El seguro debe ser pagado en su totalidad, para realizar la reserva.

La cantidad de personas que forman el evento, incluyendo productores y staff, llamase a los mismos artistas, deben ser de igual o menor cantidad de 200 personas.



DATOS DE LA CUENTA BANCARIA PARA EL DEPOSITO:

TITULAR: Humberto Ernesto Colautti

CVU: 0000003100084132718422

Alias: elteatrino

CUIT/CUIL: 20306517822

TECNICO ENCARGADO DEL SONIDO E ILUMINACIÓN:

- **GABRIEL GRANATO. CONTACTO: 3874622519**

RIDER TECNICA Y SONIDO

SONIDO:

Dos cajas por lado jbl 500 watts.

2 front Peavy de 300 watts. X2

Sub low 18 pulgadas 500watts x 2

Ponencias Crow y Sts.

Monitores

Qsc de 12 pulgadas activos x3

Microfonos

Shure SM 58 x 5

Shure SM 57 x 2

SET de batería Shure x7

5 cajas directas.

Consola Yamaha tf5

Pies de micrófono x8

ILUMINACIÓN:

3 tachos led

3 par 300

Spliter

Consola dmx

Adicional: 2 robot móviles de piso (para su funcionamiento la producción debe llegar un propio operario)

PANTALLA:

Pantalla de lona de 7x4

Proyector de 12 mil lumens

IMPORTANTE: TODO CON LO QUE EL RIDER DEL TEATRO NO CUENTE CORRE POR CUENTA DEL RESERVATE, EL TEATRO PUEDE SER MEDIADOR PARA REALIZAR LA GESTIÓN DE ALQUILER.

CUALQUIER CONSULTA COMUNICARSE AL NÚMERO 3875695546, ATENDEMOS LAS 24HS DEL DÍA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA Y DÍAS FESTIVOS.

ATENTAMENTE: EL TEATRINO