



JULIETA GIL CARRERA

Atriz y docente de teatro formada en la Universidad Nacional de las Artes (Licenciatura en Actuación) y en la Universidad de Buenos Aires (Licenciatura en Artes Combinadas), además de haberse entrenado en espacios de referencia como Sportivo Teatral. Su formación abarca tanto la práctica actoral como la investigación teórica, lo que le permite un abordaje integral de la escena.

Como intérprete ha participado en múltiples proyectos escénicos en Buenos Aires y Mar del Plata,

entre ellos *Por tu sangre y la mía* (Nominada a los Premios Estrella de Mar 2025) y *No va a doler*, obra de su autoría distinguida en el Festival de Artes Escénicas del Konex. Su recorrido combina la actuación en obras contemporáneas y performances interdisciplinarias con la escritura y la exploración de nuevos lenguajes teatrales.

En el ámbito pedagógico coordina talleres de teatro para adolescentes y adultos, así como seminarios intensivos enfocados en la creación de personajes, el trabajo sobre textos y la dramaturgia del actor. Su propuesta de enseñanza fomenta el juego, la creatividad y la conexión emocional, integrando herramientas adquiridas en su experiencia profesional.

Además de su labor teatral, ha complementado su recorrido con estudios de canto e interpretación vocal, lo que le permite enriquecer sus clases incorporando el trabajo musical como recurso expresivo. Actualmente también incursiona en la escritura literaria, con la publicación de una novela de ficción por Click Ediciones (Grupo Planeta).



Clases de Teatro

1.- TALLER DE TEATRO – NIVEL INTERMDIO

El taller de teatro nivel intermedio está pensado para quienes ya tuvieron una primera experiencia en teatro y desean seguir explorando el juego escénico.

A lo largo del año trabajamos con escenas de textos teatrales y con disparadores creativos que sirven como punto de partida para la construcción de escenas propias. El objetivo es profundizar en la expresividad, la escucha grupal y la creación de personajes, sin necesidad de tener formación profesional previa.



2. ENTRENAMIENTO ACTORAL: MICRO MONÓLOGOS DE HUMOR

El entrenamiento actoral es un taller cuatrimestral (agosto a diciembre) destinado a actores y personas con experiencia previa en teatro que quieran profundizar en su trabajo escénico.

Durante el taller se trabajan textos individuales breves, poniendo especial foco en la interpretación y el ritmo escénico. Cada participante puede traer un monólogo que le interese, o bien se le asignará uno.

A lo largo del cuatrimestre se realiza un proceso de exploración y montaje que culmina con una muestra grupal en diciembre, donde se presentan todos los monólogos trabajados.



3. TALLER DE TEATRO PARA ADOLESCENTES

El taller de teatro para adolescentes es un espacio de exploración y creación pensado para jóvenes de 13 a 17 años. Trabajamos a través de juegos teatrales, improvisaciones y montaje de escenas colectivas, priorizando el trabajo en grupo, la imaginación y la expresividad. El objetivo es descubrir el lenguaje teatral de una manera lúdica y creativa, sin necesidad de experiencia previa. Al finalizar el año compartimos una muestra abierta, donde se presentan los procesos y creaciones del grupo.



SEMINARIOS

OCTUBRE / NOVIEMBRE Y FEBRERO

INSCRIPCIONES
ABIERTAS

CLASES DE CANTO

Adolescentes
y adultos

 011 34215487

Prof: Julieta y Julian





JULIÁN TELÍAS

músico, compositor, productor musical y docente de canto y guitarra, formado en el Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla. Su formación y trayectoria combinan la práctica interpretativa con la creación y la producción sonora, lo que le permite un abordaje integral del hecho musical.

Como productor y compositor ha intervenido en la realización de múltiples canciones y discos para artistas nacionales e internacionales en diversos estilos. Entre sus proyectos más relevantes se cuentan la creación de música original para aplicaciones en Alemania e Irlanda, y canciones para “Precious Pinata” (ONG canadiense). Además se desempeñó como guitarrista sesionista en grabaciones de estudio y presentaciones en vivo, aportando experiencia tanto en el

estudio como en el escenario.

En el ámbito pedagógico coordina talleres de canto y clases de guitarra para adolescentes y adultos, así como seminarios intensivos sobre técnica vocal, interpretación, grabación de canciones y procesos creativos. Su propuesta de enseñanza combina técnica e interpretación fomentando la exploración y conexión emocional con el repertorio, logrando esto a través de una comunicación clara de conceptos y la capacidad para interpretar las necesidades tanto de artistas como de estudiantes.

Actualmente alterna su labor docente con la producción y la composición, explorando nuevos lenguajes sonoros y colaborando con artistas de distintas latitudes, publicando canciones bajo su nombre en las principales plataformas digitales.



TALLER DE CANTO ADOLESCENTES

El taller de canto para adolescentes es un espacio grupal para jóvenes de 12 a 17 años que quieran descubrir y desarrollar su voz, tanto si recién empiezan como si ya tienen experiencia.

Comenzamos trabajando canciones en grupo, para soltarnos y generar confianza, y luego avanzamos hacia el trabajo de canciones individuales, con devoluciones personalizadas que acompañan el proceso de cada participante.

El grupo funciona como un espacio de acompañamiento y contención, donde cada uno puede animarse a explorar, equivocarse y crecer con el apoyo de sus compañerxs.

Al finalizar el año compartimos una muestra abierta, donde se presentan las canciones trabajadas a lo largo del taller

TALLER DE CANTO PARA ADULTOS

Este taller está dirigido a todas aquellas personas que quieran acercarse al canto o seguir profundizando en él, sin importar la experiencia previa.

La propuesta combina momentos de trabajo grupal, que ayudan a soltar la voz y ganar seguridad, con instancias de canciones individuales, donde cada participante recibe devoluciones personalizadas y puede desarrollar su propio camino vocal. El taller es también un espacio de encuentro: cantar en compañía genera confianza, motiva y brinda la posibilidad de descubrir que la voz se potencia en grupo.

El año culmina con una muestra abierta, donde compartimos lo trabajado y celebramos el proceso artístico de cada integrante.



Nuestros horarios



MARTES

CLASES DE
CANTO
ADOLESCENTES

18:30 HS

CLASES DE
CANTOS ADULTO

20:00 HS

MIÉRCOLES

CLASES DE
TEATRO
ADOLESCENTES

18:00 HS

CLASES
DE TEATRO
ADULTOS

20:00 HS

JUEVES

CLASES DE
TEATRO
MONOLOGOS

16:00 HS